

## Press Release

Carla Klein

31.01.2015 – 21.03.2015



Annet Gelink Gallery presenteert met trots Carla Kleins (1970) vijfde solotentoonstelling. Klein keert terug bij Annet Gelink Gallery met een reeks pakkende schilderijen die een nieuwe visie en koers tonen voor de in Rotterdam woonachtige kunstenaar. Klein toont met deze presentatie een serie grote landschappen in heldere tonen rood en oranje en wisselt hiermee haar voormalig palet van sobere grijze en blauwe tonen in.

In haar werk verkent Klein de relatie tussen realiteit en representatie. Met als uitgangspunt foto's die ze zelf heeft genomen en ontwikkeld, creëert Klein schilderijen die geabstraheerde landschappen en verlate, on-

persoonlijke architecturale ruimtes afbeelden. Door te schilderen benadert ze haar ervaring van de gevatte beelden, zo neemt ze zelfs 'vergissingen' in acht, die gemaakt zijn tijdens het ontwikkelingsproces. Zodoende roepen de schilderijen vragen op over hoe onze visie van de wereld wordt beïnvloed door visuele media.

Deze kwestie is vooral nu relevant door de opkomst van sociale media, die het delen en nemen van foto's hebben gepopulariseerd. Deze voortdurende stroom van foto's presenteert een visie van de wereld die vaak hevig aangepast is door gebruik van digitale filters. Refererend aan deze filters, brengt Klein kleur aan over haar gefotografeerde beelden. Deze vertekeningen, vaak het resultaat van toevallige gebeurtenissen tijdens het ontwikkelingsproces, zorgen voor intrigerende landschappen die zowel vreemd als herkenbaar overkomen.

Door terugkerende motieven in de schilderijen te presenteren, benadrukt Klein hoe onze gehechtheid aan foto's vervormd wordt door de constante toestroom van beelden via verscheidene media. Door middel van de schilderijen in deze tentoonstelling forceert Klein ons elk ontwikkelde foto en gefotografeerd landschap te bestuderen. Geconfronteerd met de imposante schilderijen, zoeken we naar de verschillen en overeenkomsten in de details van elk werk. Door te schilderen benadert Klein op subtiele wijze hoe fotografie ons begrip van authentieke ervaring beïnvloedt.

In de Bakery is Annet Gelink Gallery verheugd de documentaire over Carla Klein te tonen, die onlangs in première is gegaan en deel is van de serie *Hollandse Meesters in de 21e eeuw*. Deze serie bestaat uit korte portretten van hedendaagse Nederlandse kunstenaars en volgt hen aan het werk. Het intieme portret van Carla Klein, gemaakt door regisseur Marc Schmidt, toont haar terwijl ze in haar studio werkt aan de hier getoonde schilderijen en maakt het proces zichtbaar waarmee de uiteindelijke schilderijen op het doek verschijnen.

Carla Klein studeerde aan de **Koninklijke Akademie voor Kunsten in Den Haag** en de **Rijksakademie** in Amsterdam. Ze heeft recente solo en groepstentoonstellingen gehad bij onder andere: **Contemporary Art Museum St. Louis**, St Louis (2014), **Tanya Bonakdar Gallery**, New York (2014 en 2009), **The Granary**, Sharon (2013), **TENT**, Rotterdam (2012), **Kunsthal**, Rotterdam (2011), **World Class Boxing**, Miami (2008).

Voor meer informatie, graag contact opnemen met Floor Wullems: [floor@annetgelink.com](mailto:floor@annetgelink.com)