

MINNE KERSTEN

1993 Born in Utrecht (NL)

Education

2018-2020 De Ateliers, Amsterdam
2017-2018 Slow Writing Lab (Dutch Foundation for Literature), NL
2012-2016 Gerrit Rietveld Academy, BFA: Image & Language, Amsterdam, NL
2011-2012 Art History, University of Amsterdam, NL

Awards

2022 Volkskrant Beeldende Kunst Prijs, audience award
Koninklijke Prijs voor Vrije Schilderkunst, nominated

Solo Exhibitions

2022 *The Same Room*, Bonnefanten Museum, NL
Fabulator, Welcome Stranger, NL
Constant Companion, Annet Gelink Gallery, NL
2021 *Constant Companion*, Hotel Maria Kapel, Hoorn, NL
2020 *Offspring*, De Ateliers, Amsterdam, NL

Selected group exhibitions

2023 *Spark Birds*, Hedge House (Kasteel Wijlre Estate), Wijlre NL (upcoming)
Fine Fleur, De Omstand, Arnhem, NL (upcoming)
Annet Gelink Gallery, Amsterdam, NL (upcoming)

2022 *Deciphering the Artist's Mind*, collection presentation, ABN AMRO
Kunstruimte, Amsterdam, NL
Volkskrant Beeldende Kunstprijs, Stedelijk Museum, Schiedam, NL
Royal Award for Modern Painting, Royal Palace, Amsterdam, NL
The 16th Lyon Biennale, Jeune création internationale, IAC Institute of Contemporary Art, Villeurbanne, FR
They won't stand time, The Living Art Museum, Reykjavík, IS
Scenes, Annet Gelink Gallery, Amsterdam, NL
Annet Gelink Gallery, Art Rotterdam, NL
Prospects, Art Rotterdam, NL
Fabulous Facts, True Fictions, De Ateliers, Amsterdam, NL
The Arrow Error, HISK exhibition space, Brussels, BE

2021 *Haus Wien*, Vienna, AT

- 2018 *Lets Take Ten*, Living Art Museum, Reykjavik, IS
Almende, 2e Triënnale van Beetsterzwaag, Beetsterzwaag, NL
Notes of the Receptionist, Kunsthuis SYB, Beetsterzwaag, NL
- 2017 Museumnight, Appel Arts Centre, Amsterdam, NL
- 2016 Graduation Show, Gerrit Rietveld Academy, Amsterdam, NL
- 2015 Wonder & Wander, Oude Kerk, Amsterdam, NL
 Are You Alive or Not?, de Brakke Grond, Amsterdam, NL

Residencies

- 2023 Triangle Astérides, Marseille, FR
- 2021 Hotel Maria Kapel, Hoorn, NL

Selected Press

- 2023 De Volkskrant, In deze unheimische kamer moet iets ingrijpends zijn voorgevallen, by Janna Reinsma
- 2022 Parool, De beste exposities van 2022, by Edo Dijksterhuis, Kees Keijer, Jan Pieter Ekker
 Volkskrant, Volkskrant Beeldende Kunst Prijs, Raven en rebellen, by Bart Dirks
 De Groene Amsterdammer, Jonge Garde, by Roos van der Lint
 Het Parool, Hoe een zwarte vogel altijd een voorbode is, by Kees Keijer
 Manifesto of fragility, 16th Biennale de Lyon catalogue
- 2021 Museumtijdschrift, Erik van Lieshout tipt Minne Kersten, by Machteld Leij
 Metropolis M, Learning from non-human agents - visiting Minne Kersten's Constant Companion at HMK, by Nele Brökelmann
- 2020 Jegens & Tevens, Zigzaggend door de Ateliers, by Frits Dijcks
 Metropolis M, The hole might be on display, by Nadeche Remst
 Het Parool, Na een tweejarig verblijf aan De Ateliers zwaaien 10 kunstenaars af, by Kees Keijer
- 2018 Kunsthuis SYB, Rustig!, by Arianne Kamsteeg
- 2016 Museumtijdschrift, Een vast punt, by Maria Barnas
 Metropolis M, Lichamelijke Architectuur, by Yasmijn Jarram
 Metropolis M, Als de grond onder je voeten trilt, by Lotte van Geijn

Further Activities

- 2018 - 2020 Guest-teacher Image & Language, Gerrit Rietveld Academy, NL

Collections

ABN Amro, NL